

ERASMUS+ K1. MOVILIDAD 4: MALTA

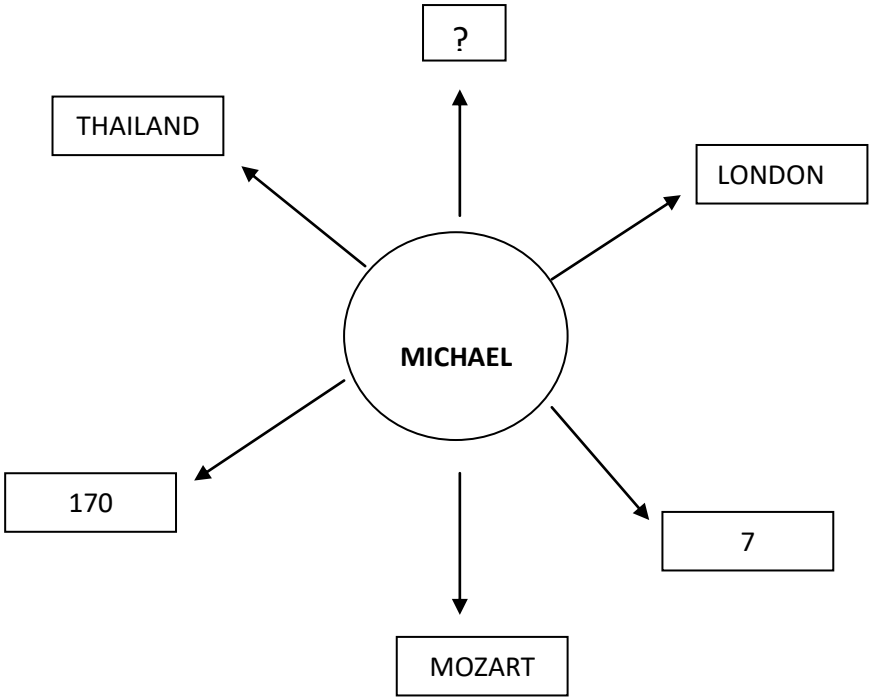
En este diario vamos a presentar un resumen de los distintos aspectos tratados en el curso *Methodology Revisited, Revitalized & Re-energised. Spice Up Your Teaching* realizado en Executive Training Institute (ETI) en Malta del 14 al 25 de octubre de 2019. Esta formación distribuye los contenidos en dos semanas

Semana 1 (14-18 octubre): Spice Up Your Teaching - Methodology in Practice Today– Language Teaching Methodology					
TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
09.00 – 10.30	Engaging the Learner: What motivates today's students?	The Chemistry of Words - Collocation	Setting up Online Activities	Using Videos and DVDs	Tell me a Story! Using stories in the classroom
10.50 – 12.20	Get them Talking! Encouraging your students to speak	The Dictation Revival	Using Computers – Exploiting the Internet	Grammar Practice Activities	Cuisenaire Rods & Language Learning
13.00 – 14.30	Learner Styles & Multiple Intelligences	Using Concordances & Dictionaries for Vocabulary		Songs & Music & their Learning Potential	Co-operative Learning

Semana 2 (21-25 octubre): Brush Up Your Teaching Skills - Language Teaching Methodology Refresher Course.					
TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
09.00 – 10.30	Warmers, fillers and coolers	Learning Vocabulary	Wikis	Dealing with Learner Errors	Teaching Language through Project Work
10.50 – 12.20	Drama, Role play & Simulations	Using Humour for Language Learning	Designing Crosswords & Quizzes	How we really Speak	Writing Strategies
13.00 – 14.30	Colloquial English and Idiomatic Language	You Tube, Video clips & Learning		Making Pronunciation Fun	Language Development: Speaking Activity & Error Correction + Course Evaluation & feedback

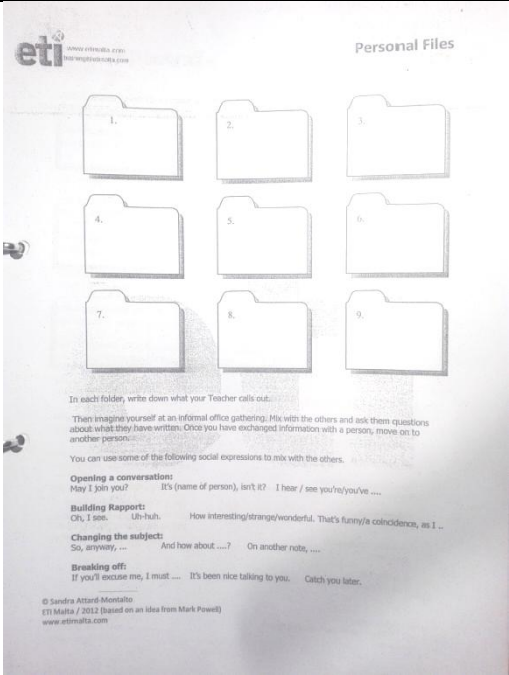
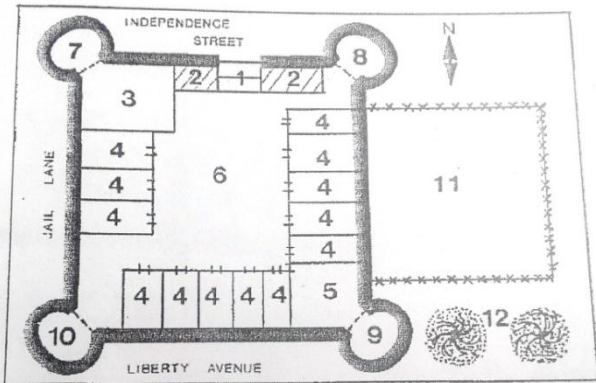
Semana 1 (14-18 octubre): Spice Up Your Teaching - Methodology in Practice Today– Language Teaching Methodology

- **Engaging the Learner:** este módulo estaba centrado en cómo motivar al alumnado. Tras unos primeros momentos de reflexión y discusión sobre las motivaciones e intereses del alumnado, se presentaron diversas actividades, entre las que destacamos las siguientes:

1	All about me	<p>Los alumnos crean una red de palabras con términos que evocan a algún aspecto de su vida. Después, hablan con compañeros de clase los cuales tienen que adivinar a qué hace referencia cada término.</p>  <pre> graph TD MICHAEL((MICHAEL)) --> THAILAND[THAILAND] MICHAEL --> LONDON[LONDON] MICHAEL --> MOZART[MOZART] MICHAEL --> 7[7] MICHAEL --> 170[170] MICHAEL --> Q[?] </pre>
2	Ranking	<p>El profesor divide a los alumnos en grupos de 3 o 4 y les da varias tiras de papel cada una con una idea distinta. Con el objetivo de que los alumnos negocien y lleguen a acuerdos, estos tienen que ordenar dichas tiras en función del grado de importancia que tiene para ellos.</p>

- **Encouraging your students to speak:** este módulo consiste en hacer que el alumnado hable en clase. Para ello, se presentaron diversas actividades, entre las que destacamos las siguientes:

3	Personal files	<p>En esta actividad el profesor reparte una ficha en la que hay varias carpetas vacías. Los alumnos deben escribir en cada carpeta el tema que proponga el profesor. Después, los alumnos simular que están en una reunión informal de trabajo e intercambian información sobre esos temas.</p>
---	-----------------------	--

														
<p>4</p>	<p>Package Instructions</p>	<p>En esta actividad, les presentamos al alumnado diversas instrucciones que aparecen en productos reales en tono de humor y ellos deben inferir el significado literal de esa instrucción y lo que en realidad se quería expresar, o simplemente buscamos relajar el ambiente de clase utilizando el humor. Ej: (On an American Airlines packet of nuts)→ Instructions: open packet, eat nuts.</p>												
<p>5</p>	<p>The Great Escape</p>	<p>Dividimos los alumnos en grupos de 3 o 4 estudiantes. Su cometido es diseñar un plan con el que consigan escapar de prisión. Para ello cuentan con cierta información sobre los horarios de la cárcel o el mapa de la misma.</p>  <p>Floor plan</p> <table border="0"> <tr> <td>1 triple gate</td> <td>7 northwest guard tower</td> </tr> <tr> <td>2 guard rooms</td> <td>8 northeast guard tower</td> </tr> <tr> <td>3 guard common room</td> <td>9 southeast guard tower</td> </tr> <tr> <td>4 cells</td> <td>10 southwest guard tower</td> </tr> <tr> <td>5 common dining room</td> <td>11 fenced-in yard</td> </tr> <tr> <td>6 hall</td> <td>12 trees along Liberty Avenue</td> </tr> </table>	1 triple gate	7 northwest guard tower	2 guard rooms	8 northeast guard tower	3 guard common room	9 southeast guard tower	4 cells	10 southwest guard tower	5 common dining room	11 fenced-in yard	6 hall	12 trees along Liberty Avenue
1 triple gate	7 northwest guard tower													
2 guard rooms	8 northeast guard tower													
3 guard common room	9 southeast guard tower													
4 cells	10 southwest guard tower													
5 common dining room	11 fenced-in yard													
6 hall	12 trees along Liberty Avenue													

- **Learner Styles & Multiples Intelligences:** este módulo fue principalmente teórico. En él, debatimos sobre los distintos tipos de inteligencias que podemos encontrar en nuestro alumnado y también analizamos qué tipo de inteligencia estamos primando cuando realizamos una actividad u otra.
- **The chemistry of Words – Collocations:** en esta sección se nos presentaron distintas actividades que podemos realizar en clase para trabajar *collocations*:

6	Collocation Headwords	Dividimos a los alumnos en grupos. El objetivo de esta actividad es encontrar 4 adjetivos que suelen aparecer con los sustantivos dados en el menor tiempo posible. Después, se hace una puesta en común.
7	Odd one Out Collocates	En este caso, los alumnos deben averiguar cuál de los adjetivos propuestos no se pueden utilizar con el sustantivo dado.
8	Preceding and following collocations	En esta actividad los alumnos también trabajan en grupos. El objetivo es encontrar tantas palabras como podamos que se puedan usar precediendo o siguiendo al término propuesto. Después, se hace una puesta en común. Después, se hace una puesta en común.
10	Collocation Grid	Los alumnos deben averiguar qué sustantivos suelen aparecer con verbos básicos como <i>get, make, do, have y take</i> .
11	Word association	En este caso, se presentan varias palabras que aparecen en posición final y el alumnado debe averiguar qué palabra se asocia a todas ellas.

- **Dictation revival:** este módulo estuvo centrado en ofrecer distintas y novedosas ideas para utilizar los dictados en clase. Destacamos las siguientes actividades.

12	Interactive storytelling	En esta actividad, el profesor dicta una historia real sobre sí mismo, sin embargo, la historia está incompleta y en cada hueco los alumnos deben completar la frase con lo que creen que pasó en la historia. Una vez acabada, comparan sus respuestas en parejas. Más tarde, el profesor lee la versión final sin desvelar el final. Los alumnos vuelven a trabajar en parejas para inventar el final de la historia. Los finales se leen en voz alta y el profesor cuenta cómo acabó la verdadera historia.
13	Running dictation	Dividimos a los alumnos en dos grupos. En cada grupo hay un alumno que copia y el resto se encarga de dictar. El profesor coloca el texto fuera del aula y un alumno de cada grupo debe salir y memorizar la mayor información posible. De vuelta en clase, le dictan lo que recuerdan al compañero. Cuando el primer equipo copia el texto completo, detenemos la actividad. Los grupos intercambian los textos y corrigen los posibles errores. Se pueden establecer distintas normas: el texto origen puede contener errores, los alumnos pueden volver a consultar el texto si han olvidado el contenido, etc.

14	Wild dictation	<p>El profesor propone 9 categorías distintas y cada alumno anota una palabra para cada categoría. Más tarde, el profesor dicta una historia y los alumnos deben completarla con las palabras que anotaron al principio. Por último, los alumnos leen sus historias en parejas. El resultado será muy probablemente muy divertido.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>CATEGORIAS: 1.A star; 2.An adjective to describe food; 3.A verb to describe movement; 4.A kind of animal; 5.A favourite food; 6.A favourite drink; 7.An adverb; 8.Another verb of movement; 9.An adjective to describe an emotion.</p> <p>TEXTO: A car drove up to the zoo and stopped suddenly. <u>1</u> got out. He looked really <u>2</u>. He started to <u>3</u> towards the <u>4</u> cage. Since he was hungry and thirsty, it was given <u>5</u> and <u>6</u>. <u>1</u> looked fast at the <u>4</u> and decided to <u>8</u> because he felt very <u>9</u>.</p> </div>
15	Pass the buck	<p>Los alumnos trabajan en grupos. El profesor dicta la primera frase y cada alumno la copia en un papel y pasa el papel al compañero que esté a su izquierda, quien rodea los errores que pueda haber pero no los corrige. El profesor dicta la segunda frase y los alumnos vuelven a copiar. De nuevo, pasan el folio a su izquierda y vuelven a rodear posibles errores, pero esta vez corrigen los errores que están señalados en la primera frase.</p>
17	Dictogloss	<p>Los alumnos trabajan en grupos. El profesor comienza dictando un párrafo y los alumnos escuchan sin copiar. Cuando el profesor acaba los alumnos escriben lo que recuerden. Después, comparten lo que han anotado con sus compañeros de grupo. Se vuelve a repetir el proceso dos veces más. Después de la tercera lectura, el profesor reparte el texto, los alumnos intercambian sus textos con alumnos de otros grupos y lo corrigen con el texto original</p>

- **Using collocations & dictionaries:** en este caso visitamos distintos diccionarios y corpus para trabajar el uso de concordancias.

18	British National Corpus www.natcorp.ox.ac.uk > corpus	<p>El Corpus Nacional Británico es una colección de 10 millones de palabras y muestras habladas y escritas en inglés británico que provienen de varias fuentes.</p>
19	Corpus of Contemporary American English (COCA) https://www.english-corpora.org/coca >	<p>El Corpus of Contemporary American English (COCA) es una colección de 560 millones de palabras y muestras habladas y escritas en inglés americano que provienen de varias fuentes.</p>

20	<p>The World Factbook - Central Intelligence Agency - CIA</p> <p>library>publications>the-world-factbook">https://www.cia.gov/v > library > publications > the-world-factbook</p>	<p><i>The World Factbook</i>, también conocida como el <i>CIA World Factbook</i>, es una publicación anual de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos con información básica acerca de diversos países del mundo.</p>
21	<p>https://www.wordhippo.com/</p>	<p><i>Wordhippo</i> es un diccionario en el que podemos realizar distintas búsquedas, desde palabras sinónimas, antónimas, frases que contengan una cierta palabra, pronunciación, definiciones, etc.</p>
22	<p>https://www.thesaurus.com/writingtool</p>	<p><i>Thesaurus</i> es una herramienta que podemos utilizar para mejorar los textos escritos ya que permite que insertarlos y nos sugiere sinónimos o alternativas a los términos utilizados.</p>
23	<p>https://visuwords.com/</p>	<p><i>Visuwords</i> es un diccionario visual en el que las palabras se presentan visualmente.</p>

- **Setting up Online Activities:** en este bloque exploramos distintos recursos online para crear actividades.

24	<p>Kahoot</p> <p>https://kahoot.com</p>	<p>Como ha vimos en nuestros talleres de compartición de buenas prácticas, <i>kahoot</i> es una plataforma gratuita que permite la creación de cuestionarios de evaluación o concursos en el aula para aprender o reforzar el aprendizaje y donde los alumnos son los concursantes. Los alumnos eligen su nombre de usuario y contestan a una serie de preguntas por medio de un dispositivo móvil. Existen 2 modos de juego: en grupo o individual.</p>
25	<p>Socrative</p> <p>https://socrative.com</p>	<p>Socrative es otra plataforma gratuita que permite la creación de test, evaluaciones, actividades, etc. También requiere la utilización de un dispositivo móvil, aunque en este caso la participación del alumnado es individual.</p>

- **Using Computers – Exploiting the Internet:** en este módulo utilizamos nuestros dispositivos para acceder a distintas páginas webs que pueden ser útiles para nuestras clases.

26	<p>lessonswithlaughter.com</p>	<p>Esta página web ofrece una amplia variedad de ideas para trabajar las destrezas de <i>reading</i> y <i>writing</i>.</p>
27	<p>https://www.eslbase.com/</p>	<p>Una página web con multitud de recursos y consejos para los profesores de inglés. Requiere registrarse previamente.</p>
28	<p>https://www.bored</p>	<p>Una plataforma de encuentro entre profesores para compartir ideas y</p>

	teachers.com	recursos relacionados con el humor como memes, tiras de comics, videos, etc.
29	https://www.fluentu.com	Otra página web con multitud de recursos y consejos para los profesores de inglés. Requiere registrarse previamente.
30	http://iteslj.org/	Esta página web funciona como un banco de recursos en el que podemos encontrar una gran variedad de carpetas creadas por y para profesores de inglés de distintas temáticas.

- **Using videos & DVDs:** en este módulo se presentaron distintas ideas para utilizar recursos visuales en el aula. Entre ellas destacamos:

31	The interpreter	Los alumnos trabajan en parejas. Uno de ellos se sitúa de cara a la pantalla y el otro de espaldas. El que ve el vídeo actúa como intérprete explicando a su compañero lo que está viendo. Después, el profesor pausa el vídeo y los alumnos intercambian los papeles. Finalmente, se realiza un segundo visionado en el que ambos estudiantes ven el vídeo.
32	Analysis of ads	El profesor selecciona un anuncio, dependiendo de la temática que quiera trabajar, y los alumnos lo analizan en grupo y responden a ciertas preguntas.
33	Strips	El profesor reproduce el comienzo del video y lo pausa. Después, le da a cada grupo de alumnos, un set de tiras que los alumnos deben ordenar según lo que creen que va a pasar en el video. Por último, se reproduce el vídeo y los alumnos comprueban el orden de la historia.
34	Editing	El profesor reproduce un vídeo en silencio. Los alumnos ven el anuncio sin pausarlo la primera vez. Después, el profesor reproduce el video por partes y los alumnos crean un diálogo que cuadre con el video. Por último, los alumnos actúan como actores de doblaje.

- **Using stories in the classroom:** en este blogue analizamos distintas técnicas para trabajar con historias en clase.

35	Order me!	El profesor le da a los alumnos una historia cortada en tiras los cuales tienen que ordenar de forma que tenga sentido.
36	Interactive storytelling	El profesor le muestra a los alumnos algunas imágenes y en grupos, tienen que contar una historia incluyendo todas ellas.
37	Gapped story	En esta actividad, el profesor dicta una historia, sin embargo, la historia está incompleta y los alumnos deben completar esos huecos con sus aportaciones. Después, los alumnos se cuentan unos a otros su versión de la historia.
38	Jigsaw story writing	Los alumnos se agrupan de 3 en 3. Cada grupo recibe una foto, que constituye una parte de la historia, y juntos acuerdan qué simboliza la

imagen. Después, los alumnos se reagrupan de forma que haya un alumno de cada grupo original. El profesor retira las imágenes y los alumnos comienzan describiendo para el resto su imagen. Después, deciden el orden de la historia.

Example



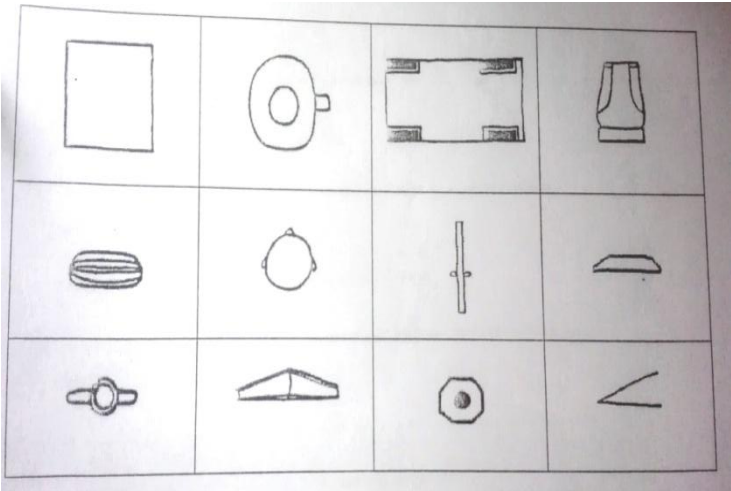
- **Cuisenaire Rods & Language Learning:** en este caso, hicimos una puesta en común de cómo utilizar este instrumento para enseñar el idioma. Más tarde, el profesor nos proporcionó un dossier con una gran variedad de ideas entre las que destacamos: actividades para trabajar aspectos gramaticales, actividades de pronunciación, actividades de escenificación, etc.



* Se adjunta el dossier con el resumen de las posibles actividades que se pueden realizar utilizando *cuisenaire rods*.

Semana 2 (21-25 octubre): Brush Up Your Teaching Skills - Language Teaching Methodology Refresher Course.

• **Warmers, fillers and coolers:**

39	Back to the board	Dividimos a los alumnos en parejas, uno de ellos de espaldas a la pizarra. El profesor escribe en la pizarra una palabra estudiada anteriormente y los que están frente a ella la describen para que su compañero la adivine. Después, se intercambian.
40	Desert island	El profesor pide a los alumnos que dibujen lo primero que se les ocurra. Después, se agrupan en 4 o 5 y el profesor comienza explicando una historia. Todos ellos viajaban en avión, cuando un fatal accidente ocurrió y el avión se estrelló. Solo ellos sobrevivieron y lograron rescatar solo un objeto de entre sus pertenencias (lo que han dibujado). La comida en la isla escasea y sólo pueden sobrevivir 2 personas. El objetivo es convencer a los demás compañeros de que su presencia en la isla es fundamental para la supervivencia del grupo.
41	Unusual view	<p>El profesor divide a los alumnos en grupos de 3 o 4 estudiantes y les da tarjetas en las que aparecen objetos cotidianos pero vistos desde un ángulo inusual para que adivinen de qué se trata. Una vez revelados los objetos, se puede pedir a los alumnos que dibujen más objetos para que los demás equipos adivinen.</p> 
42	What's the explanation?	<p>El profesor divide a los alumnos en grupos de 3 o 4 estudiantes. Les damos a cada grupo algunas situaciones ilógicas, en principio, y tienen que conversar y adivinar qué ha pasado en cada situación. Ejemplo:</p> <p><i>The man had been hostage for ten years. His wife watched him leave the</i></p>

		<i>plane, and called to him excitedly. He did not respond.</i>
43	Blank them out	Para esta actividad, el profesor selecciona imágenes y deja solo sus siluetas para que los alumnos adivinen qué están viendo.

- **Drama, roleplay and simulations:** en esta sección, discutimos la diferencia entre *roleplay*, *drama* y *simulation*. Consideramos que hablamos de *roleplay* cuando fingimos ser otra persona, normalmente se trabaja con un diálogo creado por los alumnos, o proporcionado por el profesor. En *simulation* no fingimos ser otra persona, si no que pensamos cómo actuaríamos en una situación determinada. En *drama* nos referimos a actuación o contar historias.
- **Wikis:** una *Wiki* es un sitio web colaborativo que puede ser editado por varios usuarios. Los usuarios de una wiki pueden así crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida; dichas facilidades hacen de una wiki una herramienta efectiva para la escritura colaborativa. Presenta las siguientes diferencias con un *blog*:

Blogs	Wikis
<ul style="list-style-type: none"> - Normalmente un sólo autor/editor + comentarios - Estructura cronológica empezando por la última "entrada" - Links externos 	<ul style="list-style-type: none"> - Muchos autores al mismo nivel - La estructura puede ser variada, sustituyéndose las versiones a medida que se modifica. - Links externos e internos

Para crear una wiki se puede utilizar esta página: <https://my.pbworks.com/> (requiere registro previo).

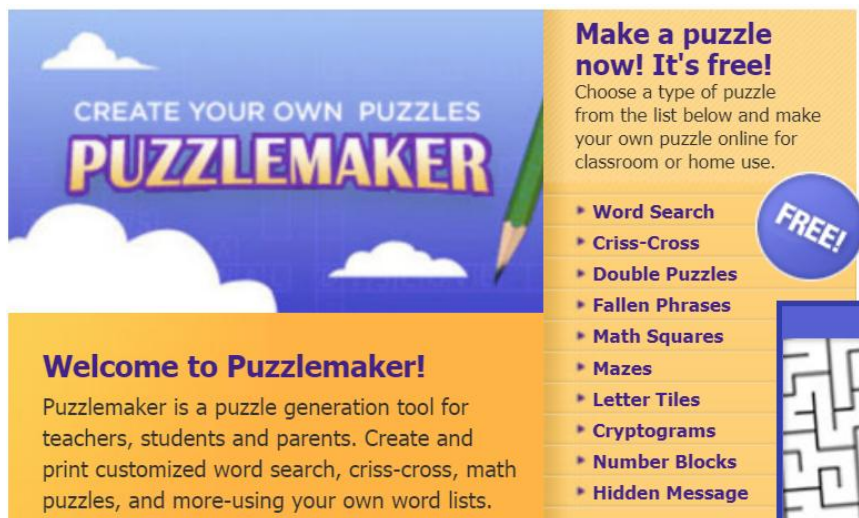
- **Using humour for language learning:** en este bloque se presentaron distintas ideas para trabajar con el humor en clase.

44	Christmas crackers jokes	El profesor reparte a cada alumno una de las bromas que suelen aparecer en los típicos <i>Christmas crackers</i> y los alumnos tienen que hablar con el resto e intercambiarse las bromas.
45	Hotel brochure	El profesor divide a los alumnos en grupos y reparte un folleto de un hotel que ha sido traducido literalmente dando lugar a traducciones cómicas. Los alumnos intentan adivinar qué era lo que se quería realmente expresar y modifican la traducción para que sea correcta.
46	Paradoxical jokes	Los alumnos trabajan en grupos para intentar adivinar a qué hacen referencia esas adivinanzas con paradoja.
47	Captions	El profesor reparte distintas imágenes en tono de humor y los alumnos intentan adivinara la leyenda de la imagen. Más tarde, se muestran las verdaderas leyendas.

- **Youtube, Video clips & Learning:** en esta modulo se propusieron distintas actividades para trabajar con videos en nuestras clases, como por ejemplo:

48	Back to the board	El profesor divide los alumnos en As y Bs. Uno de ellos se sitúa de espaldas a la pantalla, y los otros empiezan a describir lo que están viendo. Después, se intercambian los papeles. Por último, el profesor para el video y entre los dos intentan predecir el final del video.
49	TED –Ed	https://ed.ted.com es una plataforma en la que podemos diseñar nuestras lecciones basándonos en videos o bien utilizar las que ya han sido previamente creadas por otros docentes. Cada lección contiene los siguientes pasos: 1. <i>Let's Begin</i> ; 2. <i>Watch</i> ; 3. <i>Think</i> ; 4. <i>Dig Deeper</i> ; 5. <i>Discuss</i> y 6. <i>Finally</i> .
50	EdPuzzle	https://edpuzzle.com es una herramienta web que nos permite trabajar con videos, pudiendo cortarlos o insertar preguntas de comprensión y notas de voz.

- **Designing crosswords & quizzes:** en este bloque nos mostraron una página web, puzzlemaker.discoveryeducation.com, con la que podemos crear distintos tipos de puzzles:



**CREATE YOUR OWN PUZZLES
PUZZLEMAKER**

Make a puzzle now! It's free!
Choose a type of puzzle from the list below and make your own puzzle online for classroom or home use.

- ▶ Word Search
- ▶ Criss-Cross
- ▶ Double Puzzles
- ▶ Fallen Phrases
- ▶ Math Squares
- ▶ Mazes
- ▶ Letter Tiles
- ▶ Cryptograms
- ▶ Number Blocks
- ▶ Hidden Message

FREE!

Welcome to Puzzlemaker!
Puzzlemaker is a puzzle generation tool for teachers, students and parents. Create and print customized word search, criss-cross, math puzzles, and more-using your own word lists.

- **Dealing with Learner Errors:** en esta sección tratamos con errores a través de las siguientes actividades:

51	Grammar Auction	Los alumnos trabajan en grupos y juntos tienen que decidir si las frases que se les presentan son correctas o no y cuanto deciden apostar en cada caso. Al final, se calcula qué equipo ha ganado más puntos.
52	Mistakes Maze	En esta actividad, los alumnos también tienen que decidir si las frases son correctas o no. Si creen que son correctas eligen las flechas negras y si creen que son incorrectas, las blancas. Si no encuentran el camino de salida es porque se han equivocado en alguna de sus decisiones.

- **Making pronunciation fun:** se nos presentan distintas actividades para trabajar la pronunciación, como por ejemplo:
 - Un laberinto en el que los alumnos tienen que encontrar la salida siguiendo el sonido que se esté trabajando.
 - Una actividad en la que los alumnos tienen que agrupar las palabras que riman.
 - Una actividad en la que los alumnos tienen que unir los puntos siguiendo las transcripciones fonéticas de ciertas palabras.
 - Una actividad en la que los alumnos tienen que encontrar una palabra para cada categoría que contenga el sonido que se está trabajando.

- **Teaching Language through Project Work:** en este caso, debatimos sobre las ventajas e inconvenientes de trabajar con proyectos en nuestras clases y nos presentaron distintos modelos.

- **Writing Strategies:** comenzamos este último bloque debatiendo la diferencia entre coherencia y cohesión. Después, nos presentan distintas actividades para mejorar estrategias de escritura:

53	Matching cards	Para trabajar con <i>linkers</i> , los alumnos reciben un conjunto de cartas sobre el mismo tema. Tienen que encontrar la pareja adecuada según el conector que tengan.
54	Cut text	El profesor entrega un texto cortado en párrafos y los alumnos tienen que ordenarlo según los conectores que aparecen.
55	Guided writing	En esta actividad, el profesor escribe una frase en la pizarra sobre el tema que se quiera trabajar. En el segundo paso, los alumnos deben escribir un ejemplo relacionado con la idea de la pizarra. En el tercer paso, los alumnos intercambian sus cuadernos con el compañero de al lado y deben incluir un argumento que contradiga el paso 1 y 2. En el último paso, los alumnos recuperan sus cuadernos y vuelven a consolidar su idea original añadiendo una última idea.